

INHALT

I.	ERLERNEN UND HANDHABUNG UNTERSCHIEDLICHER GRIFFWEISEN - GRIP	5
II.	EINSATZ UND ENTWICKLUNG NATÜRLICHER HANDGELENKBEWEGUNGEN	9
III.	ERLERNEN UND ENTWICKLUNG VON VORSCHLÄGEN & ZUSAMMENSCHLÄGEN	16
	A: ABWÄRTSBEWEGUNG MIT ABGEFANGENEM REBOUND	19
	B: ABWÄRTSBEWEGUNG MIT DECRESCENDO BEWEGUNG	23
	C: INVERTIERTE BEWEGUNG ALS CRESCENDO BEWEGUNG	30
IV.	ERLERNEN VON PARADIDDLES MIT AKZENT	33
V.	ERLERNEN UND ENTWICKLUNG VON RUFFS & DRAGS	41
VI.	ERLERNEN UND ENTWICKLUNG VON RATAMACUES	59
VII.	EINSATZ UND ENTWICKLUNG UNTERSCHIEDLICHER AKZENTARTEN	61

ANHANG: CD MIT LOOPS ZUM MITSPIELEN

ÜBE: - mit VELOCITY und MOELLER METHODE.
BERÜCKSICHTIGE: - die FLAM INTERPRETATIONEN - OPEN - CORRECT - CLOSED.
BEACHTEN: - die HINWEISE auf Seite 41!

ENTWICKLUNG: DRAG



69.

R **D T D T**
 L **D(U)TT D(U)TT**

"LH hoch" **"RH hoch"**
D(U)TT D(U)TT

D(U)TD(U)T **D(U)TT D(U)TT**

D **TT** **D**

ENTWICKLUNG: SINGLE DRAG TAP

(KOMBINATION eines DRAGS gefolgt von einem AKZENTUIERTEN SCHLAG)

70.

"LH hoch" **"RH hoch"**
TTD **F** **TTD** **F**

80.

R

L F TT D F TT D F TT D F TT D F TT F D



81.

R

L D F TTF TTD F TT F TT DF TTD F TT

82. A

TT TT TT

UT D UT D UT D D

B

TT TT TT

UT D UT D UT D D



86. **PLAY STRAIGHT!** **SWING IT!**

R
L

D D D D DUTT

D D D D DUTT

87.

F F DUTT F F DUTT D F D U 6

F F DUTT F F DUTT D F D U 6

88.

"und hoch" "und hoch" "und hoch" "und hoch" "und hoch"

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

F F F F F F F F TT F F TT F F TT F F

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3